

## 第328回 番組審議会

1. 日 時 令和6年 2月 13日 (火) 12:00～
2. 場 所 ホテルメトロポリタン盛岡NEW WING  
3F「星雲東の間」
3. 委 員 委員総数 8名  
出席委員数 8名

### ○ 出席委員 (敬称略)

鈴木 厚人 (委員長)  
山中 貞一 (副委員長)  
— 50音順 —  
石田 征広  
岸 真英  
菅原 正二  
平野 順子  
八木橋 伸之  
渡邊 佳隆

### ○ 会社側出席者

齋藤 秋水 (代表取締役社長)  
高嶋 昇 (常務取締役)  
君澤 温 (常務取締役総務局長)  
櫻 克宏 (取締役報道局長)  
近谷 利政 (取締役コンテンツ推進局長)  
工藤 哲人 (岩手めんこいテレビ番組制作部 副部長)

### ○ 事務局

岩淵 博美

#### 4. 議題 「スウィフティとベイシー

カウント・ベイシー・オーケストラが岩手にやってきた！」

放送日時：令和5年12月29日（金）

15：30～16：25

#### 5. 議事概要

今回は、去年12月29日に放送した特別番組「スウィフティとベイシー カウント・ベイシー・オーケストラが岩手にやってきた！」について審議しました。

##### 【岩手めんこいテレビ番組制作部 工藤哲人からの説明】

1930年代から続く名門ビッグバンドの演奏を番組化することができて光栄だった。一関市のジャズ喫茶ベイシーのマスター菅原正二さんとオーケストラのメンバーたちとの長い友情が、岩手のジャズ文化を奥深いものに行っていることを伝えなかったと説明しました。

##### 【委員からの意見】

委員からは「ジャズが好きな人はもちろん、音楽に興味のある人は楽しめる番組だった」「菅原さんのジャズにける情熱、素晴らしい人間性を垣間見ることができた」「岩手大学の学生たちにバンドクリニックをしたシーンがすごくよかった」といった意見が出ました。

一方で、「ジャズがわからない人のために、用語の説明があってもよかった」「若い人たちがどうやってジャズ文化を受け継いでいったらよいか、今後とりあげてほしい」という意見もありました。